Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам проводится с целью выявления и поддержки одаренных учащихся, стимулирования их к продолжению профессионального обучения в сфере культуры и искусства.

Задачи олимпиады:

* внедрение информационно-коммуникативных технологий в процесс обучения предмета музыки;
* повышение уровня знаний, развитие творческих способностей учащихся;
* совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся, формирование умений работать в команде.

Олимпиада проводится для учащихся в следующих возрастных группах:

* 5 классы;
* 6 классы;
* 7 классы.

Программа олимпиады строится на основе программных требований предмета музыка по программе Д.Б.Кабалевского согласно возрастной категории учащихся.

Олимпиада проводится в виде индивидуальной письменной работы, включающей тестирование и викторину по музыкальной литературе и командных соревнований. Состав команды от четырех до шести человек. Олимпиада предполагает коллективные и индивидуальные формы участия:

* Эстафета «Музыкальные ребусы» (5 классы);
* Эстафета по музыкальной литературе «Слыхали ль вы?» (5-6 классы);
* Тестирование по музыке (5-7 классы);
* Видеовикторина по музыке (7 классы);
* Домашнее задание:
* Творческий конкурс «Исполни песню» (6 классы).
* «Дом-музей композитора» (7 классы).

**Музыкально-теоретическая олимпиада (5 класс)**

**Часть А**

1. Есть у нас весёлый друг,  
   Обожает громкий стук.  
   Бей его сто раз подряд –  
   Он ударам только рад.  
   Не драчун и не буян  
   Просто это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В руки ты его берёшь,  
   То растянешь, то сожмёшь.  
   Если это повторять  
   Начинает он играть.  
   Сбоку клавишей ряды  
   Чтобы петь на все лады  
   Не рояль и не тромбон  
   Это что - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Приложил к губам я трубку,  
   Полилась по лесу трель.  
   Инструмент тот очень хрупкий  
   Называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Я стою на трёх ногах,  
   Ноги в чёрных сапогах,  
   Зубы белые, педаль,  
   А зовут меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Словно к лучшему другу, к ней я прильну,  
   Осторожно и бережно трону струну.  
   И она отзовется зазывно звеня,  
   Добротою наполнит тебя и меня. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Чудо-юдо, рыба – кит  
   В нашей комнате стоит,  
   Без хвоста и без усов.  
   Полон рот его зубов.  
   А нажмёшь на этот зуб,  
   Раздаётся чудный звук. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Имя вам моё известно  
   Знаменит я повсеместно,   
   Я в оркестре – главный бас,  
   Потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Вышла дудочка точёная,  
   Вся изящная и чёрная:  
   “Я на весь известен свет,   
   А зовут меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. В руки ты ее возьмешь,  
   То растянешь, то сожмешь.  
   Звонкая, нарядная,  
   Русская, двухрядная. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Он церковный наш служитель.  
    Был для Баха вдохновитель.  
    Весь оркестр заменит один.  
    Что ж это за господин? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Музыкальный жанр (впиши в клеточки ответы из предыдущих номеров)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 10. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть В**

|  |  |
| --- | --- |
|  | OWLMORTI GARDENTR |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  | WINDOWS2 fig22a |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  | GOALIE |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  | PINCBOX |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  | HORSEMOR |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Часть С**

Слушай внимательно музыку и напиши порядок звучания музыкальных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Плясовые наигрыши (Барыня). |
|  | Лезгинка, осетинский народный танец. |
|  | Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев. Фрагменты: хор «Вставайте, люди русские!» |
|  | Симфония № 5. Л. Бетховен. |
|  | Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковский |

**Музыкально-теоретическая олимпиада (5 класс)**

**Часть А**

1. барабан 1 балл
2. аккордеон 1 балл
3. свирель 1 балл
4. рояль 1 балл
5. гитара 1 балл
6. фортепиано 1 балл
7. контрабас 1 балл
8. кларнет 1 балл
9. гармонь 1 балл
10. орган 1 балл
11. Музыкальный жанр (впиши в клеточки ответы из предыдущих номеров) 3 балла

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 9. | г | а | р | м | о | н | ь |  |  |
|  | 6. | ф | о | р | т | е | п | и | а | н | о |
| 2. | а | к | к | о | р | д | е | о | н |  |  |
|  |  |  |  |  | 10. | о | р | г | а | н |  |
|  |  |  | 5. | г | и | т | а | р | а |  |  |

**Часть В**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | соло | 2 балла |
|  | нота | 2 балла |
|  | хор | 2 балла |
|  | песня | 2 балла |
|  | концерт | 2 балла |

**Часть С**

Слушай внимательно музыку и напиши порядок звучания музыкальных произведений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | Плясовые наигрыши (Барыня). | 3 балла |
| 5 | Лезгинка, осетинский народный танец. | 3 балла |
| 1 | Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев. Фрагменты: хор «Вставайте, люди русские!» | 3 балла |
| 4 | Симфония № 5. Л. Бетховен. | 3 балла |
| 2 | Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковский | 3 балла |

Общее количество набранных баллов 28

**Музыкально-теоретическая олимпиада (6 класс)**

**Часть А**

1. Исправьте смысловые ошибки в тексте, зачеркни лишнее слово:

а) в состав струнного квартета входят: скрипка, альт, виолончель и флейта.

б) флейта, кларнет, валторна, гобой — деревянно-духовые инструменты.

1. Укажите, к какой группе инструментов относятся: ксилофон, литавры, там-там?

а) струнно-смычковые инструменты

б) деревянно-духовые инструменты

в) медно-духовые инструменты

г) ударные инструменты

1. Укажите самый низкий инструмент группы деревянных духовых инструментов:

а) флейта,

б) скрипка,

в) фагот,

г) барабан.

1. В состав симфонического оркестра дополнительно включается:

а) труба,

б) орган,

в) арфа,

г) скрипка,

д) кларнет,

е) фортепиано.

1. Оркестром руководит:

а) скрипач,

б) тромбонист,

в) дирижёр,

г) ударник.

1. Самые высокие инструменты симфонического оркестра:

а) туба,

б) гобой,

в) альт,

г) скрипка,

д) контрабас,

е) фагот,

ж) флейта,

з) труба,

и) кларнет.

1. Вставьте пропущенные буквы в слова:

а) С.. КС..ФОН,

б) К..НТР..БАС,

в) А....МП..Н..МЕНТ,

г) ..Р..НЖ..РОВКА,

д) Д..Р..Ж..Р,

е) П..РТИТУРА.

1. Вспомните и сопоставьте, персонажами каких музыкально-сценических произведений являются:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Опера «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова | а) Фея Драже |
| 2. Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского | б) Фарлаф |
| 3. Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки | в) Гвидон |
| 4. Балет «Лебединое озеро» П.И.Чайковского | г) Одетта |

1. Укажите высокие певческие голоса:

а) баритон

б) колоратурное сопрано

в) бас

г) тенор

д) контральто

1. Авторы сюжетов в операх и балетах

|  |  |
| --- | --- |
| 1. "Сказка о царе Салтане" | а) Пушкин |
| 2. "Золотой петушок" | б) Гоголь |
| 3. "Спящая красавица" | в) Гофман |
| 4. "Щелкунчик" | г) Перро |

**Часть В**

1. Какой инструмент больше по размерам – скрипка или альт? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Именем какого древнерусского певца назван один из музыкальных инструментов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какой инструмент больше по размерам - виолончель или контрабас? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Как называют музыканта, играющего на рояле? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Сколько струн у инструментов: а) балалайки \_\_\_\_; б) домры \_\_\_\_; в) виолончели \_\_\_\_ г) гитары \_\_\_\_\_?
6. Как называют музыкантов в оркестре? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Как называют участников хора?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Как называют музыканта или певца, играющего или поющего в сопровождении оркестра или хора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Инструмент, имеющий около 50 струн и 7 педалей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?
10. Духовой клавишный инструмент, который часто называют королём всех инструментов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

**Часть С**

Слушай внимательно музыку и напиши порядок звучания музыкальных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Вокализ» С. Рахманинов. |
|  | Вальс. Ф. Шопен. |
|  | «В пещере горного короля» Э. Григ |
|  | Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского. |
|  | Садко. Опера-былина. Н. Римский-Корсаков. Фрагмент: Песня Садко — Заиграйте, мои гусельки |
|  | Урок музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Из кинофильма «Звуки музыки». |
|  | Квартет № 2. А. Бородин. |
|  | Симфония №2 «Богатырская» А.Бородин |
|  | Картинки с выставки «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргского |
|  | Сиртаки, греческий народный танец |

**Музыкально-теоретическая олимпиада (6 класс)**

**Часть А**

1. а) флейта б) валторна 2 балла
2. г) ударные инструменты 1 балл
3. в) фагот 1 балл
4. в) арфа 1 балл
5. в) дирижёр 1 балл
6. г) скрипка ж) флейта з) труба, 3 балла
7. Вставьте пропущенные буквы в слова: 6 баллов

а) САКСАФОН, б) КОНТРАБАС, в) АККОМПАНЕМЕНТ,

г) АРАНЖИРОВКА, д) ДИРИЖЁР, е) ПАРТИТУРА.

1. Вспомните и сопоставьте, персонажами каких музыкально-сценических произведений являются: 4 балла

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Опера «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова | в) Гвидон |
| 2. Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского | а) Фея Драже |
| 3. Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки | б) Фарлаф |
| 4. Балет «Лебединое озеро» П.И.Чайковского | г) Одетта |

1. б) колоратурное сопрано г) тенор 2 балла
2. Авторы сюжетов в операх и балетах 4 балла

|  |  |
| --- | --- |
| 1. "Сказка о царе Салтане" | а) Пушкин |
| 2. "Золотой петушок" | а) Пушкин |
| 3. "Спящая красавица" | г) Перро |
| 4. "Щелкунчик" | в) Гофман |

**Часть В**

1. альт 2 балла
2. Баян 2 балла
3. Контрабас 2 балла
4. Пианист 2 балла
5. а) 4; б) 4; в) 4; г) 6 или 7 4 балла
6. оркестранты 2 балла
7. хористы 2 балла
8. солист 2 балла
9. арфа 2 балла
10. орган 2 балла

**Часть С**

Слушай внимательно музыку и напиши порядок звучания музыкальных произведений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | «Вокализ» С. Рахманинов. | 3 балла |
| 10 | Вальс. Ф. Шопен. | 3 балла |
| 1 | «В пещере горного короля» Э. Григ | 3 балла |
| 7 | Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского. | 3 балла |
| 2 | Садко. Опера-былина. Н. Римский-Корсаков. Фрагмент: Песня Садко — Заиграйте, мои гусельки | 3 балла |
| 5 | Урок музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Из кинофильма «Звуки музыки». | 3 балла |
| 8 | Квартет № 2. А. Бородин. | 3 балла |
| 3 | Симфония №2 «Богатырская» А.Бородин | 3 балла |
| 6 | Картинки с выставки «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргского | 3 балла |
| 9 | Сиртаки, греческий народный танец | 3 балла |

Общее количество набранных баллов 77

**Музыкально-теоретическая олимпиада (7 класс)**

**Часть А**

1. В группу медных духовых инструментов входит:

а) фортепиано,

б) скрипка,

в) труба,

г) фагот,

д) контрабас.

1. Симфонический оркестр состоит из группы:

а) струнно-смычковых,

б) деревянно-духовых,

в) медно-духовых

г) группы баянов.

1. Звучание всех инструментов вместе называется

а) solo,

б) divisi,

в) tutti.

1. Самые низкие инструменты в симфоническом оркестре:

а) флейта,

б) тромбон,

в) туба,

г) альт,

д) контрабас,

е) скрипка,

ж) фагот.

1. Допишите слова, обозначающие жанры музыки:

СО

КОН

ЭКС

СИМ

КАН

1. Найдите соответствующие терминам определения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Мелодия | а) скорость исполнения музыки |
| 2. Динамика | б) чередование сильных и слабых долей в музыке |
| 3. Темп | в) окраска звучания голоса или инструмента |
| 4. Тембр | г) одноголосная последовательность звуков |
| 5. Ритм | д) громкость исполнения музыки |

1. Укажите к какому виду музыки относятся жанры

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Соната |  |
| 2. Кантата | а) инструментальная музыка |
| 3. Романс | б) вокальная музыка |
| 4. Симфония | в) вокально-хоровая музыка |
| 5. Опера | г) музыкально-сценическое произведение |
| 6. Балет |  |

1. Согласны ли вы с тем, что Пушкин присутствовал на премьере оперы "Евгений Онегин" Чайковского?

а) да

б) нет

1. Верите ли вы, что старинный русский инструмент гудок (на нём играли гудошники Скула и Ерошка в опере "Князь Игорь" Бородина) принадлежит к группе струнно-смычковых инструментов?

а) да

б) нет

1. Согласны ли вы с тем, что Фёдор Шаляпин любил исполнять роль Черномора в опере Глинки "Руслан и Людмила"?

а) да

б) нет

**Часть Б**

1. Известно, что Эвтерпа (одна из 9 муз - спутниц Аполлона), которая покровительствовала музыке и лирической поэзии, всегда изображалась с \_\_\_\_\_\_\_\_\_ в руках.
2. Укажите, сколько человек участвует в исполнении:

а) квартета —

б) октета —

в) квинтета —

1. Кто такой дирижёр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и кто такой регент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?
2. Какой инструмент был предком фортепиано? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какие три одинаковые буквы могут исполнить музыкальную пьесу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Назовите родину вальса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Какой русский композитор XIX века был ещё прекрасным морским офицером? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Какой вид древесины является основным материалом для изготовления музыкальных инструментов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Какого знаменитого зарубежного композитора в детстве называли “чудо-ребёнком”? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Герой какой оперы Н. А. Римского-Корсакова побывал в гостях у Морского царя? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

Слушай и смотри внимательно, напиши порядок звучания музыкальных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вальс цветов из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского |
|  | Сцена венчания на царство из оперы «Борис Годунов» М.П.Мусоргского |
|  | Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин» П.И.Чайковского |
|  | Песня Садко «Ой, ты тёмная дубравушка» из оперы «Садко» Н.А.Римского-Корсакова |
|  | Ария Германа из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского |
|  | Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского |
|  | Хор девушек из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородина |
|  | Адажио из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского |
|  | Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева |
|  | Цыганский танец из оперы «Алеко» С.В.Рахманинова |

**Музыкально-теоретическая олимпиада (7 класс)**

**Часть А**

1. в) труба 1 балл
2. а) струнно-смычковых б) деревянно-духовых в) медно-духовых 3 балла
3. в) tutti. 1 балл
4. в) туба д) контрабас ж) фагот 3 балла
5. СОНАТА КОНЦЕРТ ЭКСПРОМТ СИМФОНИЯ КАНТАТА 5 баллов
6. Найдите соответствующие терминам определения. 5 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Мелодия | г) одноголосная последовательность звуков |
| 2. Динамика | д) громкость исполнения музыки |
| 3. Темп | а) скорость исполнения музыки |
| 4. Тембр | в) окраска звучания голоса или инструмента |
| 5. Ритм | б) чередование сильных и слабых долей в музыке |

1. Укажите к какому виду музыки относятся жанры 6 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Соната | а) инструментальная музыка |
| 2. Кантата | в) вокально-хоровая музыка |
| 3. Романс | б) вокальная музыка |
| 4. Симфония | а) инструментальная музыка |
| 5. Опера | г) музыкально-сценическое произведение |
| 6. Балет | г) музыкально-сценическое произведение |

1. б) нет 2 балла
2. а) да 2 балла
3. б) нет 2 балла

**Часть Б**

1. лира 2 балла
2. а) квартет — 4 б) октет — 8 в) квинтет — 5 6 баллов
3. руководитель оркестра руководитель церковного хора 4 балла
4. клавесин 2 балла
5. трио 2 балла
6. Вена 2 балла
7. Н.А.Римский-Корсаков 2 балла
8. Ель 2 балла
9. В.А.Моцарт 2 балла
10. Садко 2 балла

**Часть С**

Слушай и смотри внимательно, напиши порядок звучания музыкальных произведений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Вальс цветов из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского | 3 балла |
| 6 | Сцена венчания на царство из оперы «Борис Годунов» М.П.Мусоргского | 3 балла |
| 8 | Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин» П.И.Чайковского | 3 балла |
| 1 | Песня Садко «Ой, ты тёмная дубравушка» из оперы «Садко» Н.А.Римского-Корсакова | 3 балла |
| 5 | Ария Германа из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского | 3 балла |
| 2 | Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского | 3 балла |
| 9 | Хор девушек из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородина | 3 балла |
| 7 | Адажио из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского | 3 балла |
| 3 | Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева | 3 балла |
| 10 | Цыганский танец из оперы «Алеко» С.В.Рахманинова | 3 балла |

Общее количество набранных баллов 86