**Почкалина Зульфия Ильдусовна, учитель русского языка и литературы**

**высшей категории**

**ГАПОУ «НСМК»**

**Республика Татарстан, г. Нижнекамск**

**Цель:** раскрытие образа Родины в лирике русских поэтов; формирование любви к Родине на основе произведений русских поэтов, показать отвагу простых людей в борьбе за свободу своей Родины

**Задачи:**

1. *Образовательные*:

Показать народность творчества поэтов.

1. *Развивающие*:
   * Развить интерес к личности и творчеству русских поэтов.
   * Развить навыки творческого восприятия и выразительного чтения произведений русских поэтов.
   * Развить образное мышление, творческие способности и познавательную активность.
   * Усовершенствовать навыки самостоятельной работы.
2. *Воспитательные*:
   * Воспитать любовь к Родине.
   * Воспитать духовно-нравственную культуру обучающихся.

- ввести учащихся в мир прекрасного, приобщая их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей;

- научить понимать художественное слово и на этой основе формировать понимание жизни, активное отношение к действительности, идейно-нравственные позиции, эстетические вкусы, взгляды, потребности, высокую общую и читательскую культуру;

- воспитывать читателя и «через» читательские качества и с их помощью формировать всесторонне развитую личность

В мероприятии активное участие принимают и учитель, и учащиеся. Если при подготовке к традиционному уроку такую деятельность проявляет лишь учитель (написание плана-конспекта, изготовление наглядных пособий, раздаточного материала, обеспечение и т.п.), то во втором случае в значительной степени задействованы и учащиеся. Они делятся на группы (команды, экипажи), получают или набирают определённые задания, которые необходимо выполнить до урока: подготовка сообщений на тему предстоящего урока, подбор стихотворений, подготовка презентаций и т.д.

**Блокадный Ленинград** **1941-1944** *(1-ый слайд)*

*Эпиграф (2-ой слайд)*

**«Чтоб снова на земной планете**

**Не повторилось той зимы,**

**Нам нужно, чтобы наши дети**

**Об этом помнили, как мы!**

*Хроника (1 приложение)*

**1-ый ведущий:**

Героическая оборона Ленинграда началась десятого июля одна тысяча девятьсот сорок первого года. Первые фашистские бомбы были сброшены на город шестого сентября, а затем город стал подвергаться систематическим налётам вражеской авиации. Один из самых крупных налётов был совершен девятнадцатого сентября, в нём участвовало двести семьдесят шесть фашистских самолётов, в течение дня Ленинград бомбили шесть раз

**2-ой ведущий:**

За время блокады фашисты сбросили на город более ста семи тысяч бомб и ста пятидесяти тысяч снарядов. Подумать только, более ста семи тысяч бомб и ста пятидесяти тысяч снарядов, каждый из которых унес несколько десятков или даже сотен жизней! 8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда.

**1 чтец (Стихотворение О. Берггольц «Я говорю»)**

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,  
не поколеблет грохот канонад,  
и если завтра будут баррикады-   
мы не покинем наших баррикад…  
И женщины с бойцами встанут рядом,  
и дети нам патроны поднесут,  
и надо всеми нами зацветут  
старинные знамена Петрограда.

**2-ой чтец (Стихотворение о матерях. Отрывок из «Реквием» Р. Рождественского)**

Ой,зачем ты, солнце красное,  
Все уходишь,не прощаешься?  
Ой,зачем с войны безрадостной,  
Сын,не возвращаешься?  
  
Белый свет не мил!  
Изболелась я!  
Возвратись,моя надежда!  
Зернышко мое, зорюшка моя,  
Горюшко мое, где ж ты?!!  
  
Не могу найти дороженьки.  
Чтоб заплакать над могилою.  
Не хочу я ничегошеньки,  
Только сына милого!  
За лесами,моя ластонька.  
За горами,за громадами!  
Хоть и выплаканы глазоньки,  
Сердцем плачут матери!  
  
Белый свет не мил!  
Изболелась я!  
Возвратись,моя надежда!  
Зернышко мое,зорюшка моя,  
Горюшко мое, где ж ты?!!

**1-ый ведущий:**

Мать. Их миллионы, и каждая несет в сердце подвиг – материнскую любовь. Женщины всех рас, говорящие на разных языках… Солдатские матери. Это на их долю выпало воспитать поколение, принявшим на себя самый тяжелый удар – войну. Миллионы матерей отдали тебе, Родина, своих сыновей. Материнский подвиг – подвиг самой Родины.

**2-ой ведущий:**

Война. Ленинград. Мобилизация. Минуты расставания. Горькие слезы сестер, жен и матерей. Чует материнское сердце, что расставание будет долгим. Да, только кто же в такие минуты скажет об этом?

*Слайды «Проводы солдат». Звучит песня «Молитва» в исполнении Л. М. Гурченко*

**Чтецы. (Отрывок из поэмы Р. Рождественского «Реквием»)**

**Солдаты**:

**1-ый:** Разве погибнуть   
ты нам завещала,   
Родина?   
Жизнь   
обещала,   
Любовь обещала,   
Родина.   
**2-ой:** Разве для смерти   
рождаются дети,   
Родина?   
Разве хотела ты   
нашей   
смерти,   
Родина?   
**3-ий:** Пламя ударило в небо! —   
Ты помнишь,   
Родина?   
Тихо сказала:   
«Вставайте   
на помощь»   
Родина.   
Славы   
никто у тебя не выпрашивал,   
Родина.   
**4-ый:** Просто был выбор у каждого:   
Я или Родина.   
Самое лучшее   
и дорогое —   
Родина.   
Горе твое —   
это наше   
горе,   
Родина.   
Правда твоя —   
это наша   
правда,   
Родина.   
Слава твоя -   
это наша   
слава,   
Родина.

**1-ый ведущий:**

Первая блокадная зима была особенно тяжёлой. Стоял жестокий мороз, в домах не работало отопление. Ленинградцы стали использовать печки – времянки, сжигали в них мебель, паркет, книги, но времянка не держала тепло, в комнате было почти также холодно, как и на улице. Люди замерзали в домах, они засыпали вечным сном и падали на улице. Матери, везущие своих мертвых детей, и дети, везущие умерших матерей…Эта картина блокадного Ленинграда в памяти и в сердце каждого ныне живущего.

*Хроника о блокадном Ленинграде (Приложение 2)*

**2-ой ведущий:** *(Слайды о хлебе в Ленинграде)*

Хлеб. Для ленинградцев, переживших блокаду, это слово имеет особое значение. Для них оно просто бесценно! Хлеб выдавался по карточкам - четыреста граммов в день для взрослого, двести граммов для ребенка. Хлеб был сырой и состоял из примесей пшеничной пыли и целлюлозы. Но каким он при этом был вкусным! Как дорога была каждая крошка!

Имевшиеся запасы топлива быстро закончились, прекратилась подача электроэнергии. В результате бомбёжек в домах были выбиты стёкла, окна забивали фанерой, даже днём в комнатах было темно. Начались цинга, дистрофия, голод.

**Чтец (Стихотворение Е. Рывиной «Ночь»)**

...И летели листовки с неба   
На пороги замерзших квартир:   
" Будет хлеб. Вы хотите хлеба?..."   
"Будет мир. Вам не снится мир?"   
  
Дети, плача, хлеба просили.   
Нет страшнее пытки такой.   
  
Ленинградцы ворот не открыли   
И не вышли к стене городской.   
  
Без воды, без тепла, без света.   
День похож на черную ночь.   
Может, в мире и силы нету,   
Чтобы все это превозмочь?   
  
Умирали - и говорили:   
- Наши дети увидят свет!   
  
Но ворота они не открыли.   
На колени не встали, нет!   
  
Мудрено ли, что в ратной работе   
Город наш по-солдатски хорош?..   
  
Петр построил его на болоте,   
Но прочнее земли не найдешь.

**2-ой ведущий:**

Город умирал, но ленинградцы боролись и работали, их силу духа не удавалось сломить. В городе выходили газеты, издавались книги, по радио звучала музыка и поэзия, в театрах создавались новые спектакли, артисты ежедневно выступали в воинских частях и госпиталях. Город жил, не смотря ни на что и вопреки всему.

**Чтецы (Стихотворение О. Берггольц «Февральский дневник»)**

**1 чтец:**

Был день как день.

Ко мне пришла подруга,

Не плача рассказала. Что вчера

Единственного схоронила друга,

И мы молчали с нею до утра.

Какие ж я могла найти слова, -

Я тоже – ленинградская вдова.

Мы съели хлеб,

Что был отложен на день,

В один платок закутались вдвоем,

И тихо-тихо стало в Ленинграде.

Один, стуча, трудился метроном.

И стыли ноги, и томилась свечка.

Вокруг ее слепого огонька

Образовалось лунное колечко,

Похожее на радугу слегка.

Когда немного посветлело небо,

Мы вместе вышли за водой и хлебом

И услыхали дальней канонады

Рыдающий, тяжелый, мерный гул:

То Армия рвала кольцо блокады,

Вела огонь по нашему врагу.

**2-ой чтец:**

…А город был в дремучий убран иней.

Уездные сугробы, тишина…

Не отыскать в снегах трамвайных линий,

Одних полозьев жалоба слышна.

Скрипят, скрипят по Невскому полозья.

На детских санках, узеньких, смешных,

В кастрюльках воду голую возят,

Дрова и скарб, умерших и больных…

Так с декабря кочуют горожане

За много верст, в густой туманной мгле,

В глуши слепых, обледеневших зданий

Отыскивая угол потеплей.

Вот женщина ведет куда-то мужа.

Седая полумаска на лице,

В руках бидончик – это суп на ужин.

Свистят снаряды. Свирепеет стужа… -

Товарищи, мы в огненном кольце…

**3-ий чтец:**

А девушка с лицом заиндевелым,

Упрямо стиснув почерневший рот,

Завернутое в одеяло тело

На охтинское кладбище везет.

Везет, качаясь, - к вечеру добраться б…

Глаза бесстрастно смотрят в темноту.

Скинь шапку, гражданин!

Провозят ленинградца,

Погибшего на боевом посту.

Скрипят полозья в городе, скрипят…

Как многих нам уже недосчитаться!

Но мы не плачем: правду говорят,

Что слезы вымерзли у ленинградцев.

Нет, мы не плачем. Слез для сердца мало.

Нам ненависть заплакать не дает.

Нам ненависть залогом жизни стала:

Объединяет, греет и ведет.

О том, чтоб не прощала, не щадила,

Чтоб мстила, мстила, мстила, как могу,

Ко мне взывает братская могила

На охтинском, на правом берегу.

…Как мы в ту ночь молчали. Как молчали…

Но я должна, мне надо говорить

С тобой, сестра по гневу и печали:

Прозрачны мысли, и душа горит.

Уже страданьям нашим не найти

Ни меры, ни названья, ни сравненья.

Но мы в конце тернистого пути

И знаем - близок день освобожденья.

Наверно, будет грозный этот день

Давно забытой радостью отмечен:

Наверное, огонь дадут везде,

Во все дома дадут, на целый вечер.

Двойною жизнью мы сейчас живем:

В кольце, в голоде, в печали

Мы дышим завтрашним,

Свободным, щедрым днем, -

Мы этот день уже завоевали.

**Можно вставить песню**

**1-ый ведущий: (слайды о дороге жизни)**

Единственной магистралью, которая связывала город со страной в течение девятисот дней, была «Дорога жизни», проходившая через Ладожское озеро. По ней в город доставляли продовольствие, топливо и боеприпасы и эвакуировали людей. Дорогу бомбили и обстреливали, но движение по ладожской трассе не прекращалось, ни летом, ни зимой по льду, ни даже весной, когда лёд начал таять.

**Чтецы (стихотворение А. Межирова «Ладожский лед»)**

**1-ый чтец:**

Страшный путь!   
На тридцатой,   
последней версте   
Ничего не сулит хорошего...   
Под моими ногами   
устало хрустеть   
Ледяное   
ломкое   
крошево.   
  
Страшный путь!   
Ты в блокаду меня ведешь,   
Только небо с тобой,   
над тобой   
высоко.   
И нет на тебе   
никаких одежд:   
Гол   
как   
сокол.   
  
Страшный путь!   
Ты на пятой своей версте   
Потерял для меня конец,   
И ветер устал   
над тобой свистеть,   
И устал   
грохотать   
свинец...   
Почему не проходит над Ладогой   
мост?!

**2-ой чтец:**

Нам подошвы   
невмочь   
ото льда   
отрывать.   
Сумасшедшие мысли   
буравят мозг:   
Почему на льду не растет трава?!   
  
Самый страшный путь   
из моих путей!   
На двадцатой версте   
как я мог идти!   
Шли навстречу из города   
сотни   
детей...   
Сотни детей!   
Замерзали в пути...   
  
Одинокие дети   
на взорванном льду, -   
Эту теплую смерть   
распознать не могли они сами, -   
И смотрели на падающую звезду   
Непонимающими глазами.   
  
Мне в атаках не надобно слова   
"вперед",   
Под каким бы нам   
ни бывать огнем -   
У меня в зрачках   
черный   
ладожский   
лед   
Ленинградские дети   
лежат   
на нем.

**(слайд Ладожский курган)**

**Чтец. (Стихотворение В. Чазова «Ладожский курган»)**

Над Ладожским курганом стынет иней,  
Над Ладожским курганом тишина.  
Искрится снег голубовато-синий,  
И что-то шепчет старая сосна.  
Молчит курган, торжественно спокоен,  
Молчит курган, закованный в гранит.  
Склоняются знамена, как от боли,  
Колышет ветер цепи возле плит.  
И обелиск величественно-строгий  
Напоминает нынче всем живым  
О той суровой Ладожской дороге,  
Которую мы в памяти храним.

**2-ой ведущий:**

К концу [1943](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=1943&action=edit) обстановка на фронтах коренным образом изменилась и советские войска готовились к окончательной ликвидации блокады [Ленинграда](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=ÐÐµÐ½Ð¸Ð½Ð³ÑÐ°Ð´). [14 января](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=14_ÑÐ½Ð²Ð°ÑÑ) [1944](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=1944&action=edit) силами Ленинградского и Волховского фронтов при поддержке артиллерии [Кронштадта](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=ÐÑÐ¾Ð½ÑÑÐ°Ð´Ñ) началась заключительная часть операции по освобождению [Ленинграда](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=ÐÐµÐ½Ð¸Ð½Ð³ÑÐ°Ð´). [27 января](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=27_ÑÐ½Ð²Ð°ÑÑ) [1944](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=1944&action=edit) года блокада Ленинграда была снята. (слайд)

**Чтец ( Стихотворение В. Инбер «Залпы победы»)**

*Слайд «Салют»*

Улицы, ограды, парапеты,

Толпы... Толпы... Шпиль над головой,

Северным сиянием победы

Озарилось небо над Невой.

Гром орудий, но не грохот боя.

Лица... Лица... Выраженье глаз.

Счастье... Радость... Пережить такое

Сердце в состоянье только раз.

Слава вам, которые в сраженьях

Отстояли берега Невы.

Ленинград, не знавший пораженья,

Новым светом озарили вы.

Слава и тебе, великий город,

Сливший воедино фронт и тыл.

В небывалых трудностях который

Выстоял. Сражался. Победил.

**1-ый ведущий:**

Победа в Ленинградской битве являлась победой каждого жителя Ленинграда.

Более того, она стала символом мужества и непобедимости советского народа, символом его несокрушимого единства.

**Чтец. (Стихотворение А. Молчанова «Я не был на фронте, но знаю…)**

Я не был на фронте, но знаю  
Как пули над ухом свистят,   
Когда диверсанты стреляют  
В следящих за ними ребят,  
Как пули рвут детское тело  
И кровь алым гейзером бьёт...  
Забыть бы всё это хотелось,  
Да ноющий шрам не даёт.  
Я не был на фронте, но знаю  
Сгоревшей взрывчатки угар.  
Мы с Юркой бежали к трамваю,  
Вдруг свист и слепящий удар...  
Оглохший, в дымящейся куртке,  
Разбивший лицо о панель,  
Я всё же был жив, а от Юрки  
Остался лишь только портфель.  
  
Я не был на фронте, но знаю  
Тяжелый грунт братских могил.  
Он, павших друзей накрывая,  
И наши сердца придавил.  
Как стонет земля ледяная,  
Когда аммонала заряд  
могилы готовит, я знаю,  
Мы знаем с тобой, Ленинград.

**2-ой ведущий:**

Закончилась война. Давно отгремели ее победоносные залпы. Памяти жертв блокады и погибших участников обороны Ленинграда посвящены мемориальные ансамбли Пискарёвского и Серафимского кладбищ, открыт памятник ленинградской армии Народного ополчения, на площади Победы – памятник героическим защитникам города, а вокруг Ленинграда по бывшему блокадному кольцу создан «Зелёный пояс славы». Память в камне – это еще не память. Памяти в сердцах живущих достоин каждый, кто погиб, и кто остался жив в страшные годы войны, кто перенес грозные годы блокады.

**Чтец (Стихотворение С. Давыдова «Осень на Пискаревском кладбище»)**

*Вместе с этим идет сюжет о Пискаревском кладбище (Приложение 3)*

Проливная пора в зените,   
Дачный лес почернел и гол.   
Стынет памятник.   
На граните   
Горевые слова Берггольц.   
По аллеям листва бегом,   
Память в камне,   
Печаль в металле,   
Машет вечным   
Крылом огонь.   
Ленинградец душой и родом,   
Болен я сорок первым годом.   
Пискаревка во мне живет.   
Здесь лежит половина города   
И не знает, что дождь идет.   
Память к ним пролегла сквозная,   
Словно просека,   
Через жизнь.   
Больше всех на свете,   
Я знаю,   
Город мой ненавидел фашизм.   
Наши матери,   
Наши дети   
Превратились в эти холмы.   
Больше всех,   
Больше всех на свете   
Мы фашизм ненавидим,   
Мы!   
Ленинградец душой и родом,   
Болен я сорок первым годом.   
Пискаревка во мне живет.   
Здесь лежит половина города   
И не знает, что дождь идет.

**2-ой ведущий:**

Почтим память павших Минутой молчания

*(Звучит метроном)*

**Чтецы (Отрывок из поэмы Р. Рождественского «Реквием»)**

**1-ый чтец:**

Помните!

Через века,

через года, –

помните!

**2-ой чтец:**

О тех,

кто уже не придет

никогда, –

помните!

Не плачьте!

В горле

сдержите стоны,

горькие стоны.

Памяти

павших

будьте

достойны!

Вечно достойны!

**1-ый чтец:**

Хлебом и песней,

Мечтой и стихами,

жизнью

просторной,

каждой секундой,

каждым дыханьем

будьте

достойны!

**2-ой чтец:**

Люди!

Покуда сердца

стучатся, –

помните!

Какою

ценою

завоевано счастье,

пожалуйста, –

помните!

*Показ слайдов о победе (приложение 4)*

**Список использованной литературы**

1.«Дорога жизни» Н. Ходза

2.Интернет ресурсы (поиск музыкального сопровождения).

3.Документальная и художественная литература о блокаде Ленинграда, иллюстрации, статьи из журналов и газет, электронные и аудиовизуальные издания по этой теме

4. Белозеров Б.П. «Фронт без границ. 1941–1945 гг»

5.Берггольц О.Ф. «Голос блокадного Ленинграда»

6. Бешанов В.В.«Ленинградская оборона»

7. Бешанов В.В «Ленинградская бойня. Страшная правда о Блокаде»

2

2

2

-22222233аа стал также символом неисчислимых бед и страданий, которые принесла человечеству вторая миро